

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»
(МАОУ СОШ №20)**

мкр-н «Менделеево», 6, г. Тобольск, Тюменская область, 626128
Телефон (3456) 36-33-16, тел./факс (3456)36-23-17, 36-33-43 E-mail tobsh20@obl72.ru

Приложение к АООП УО

Рассмотрено
на заседании Педагогического
совета МАОУ СОШ №20
(протокол от 03.07.2026 г. №16)

Согласовано на заседании
Управляющего совета
МАОУ СОШ № 20
(протокол от 28.07.2026 г. №7)

Утверждено приказом
директора МАОУ СОШ №20
от 28.07.2026 г. №129



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№20"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №20"
Дата: 2026.10.13 20:30:27 +07'00'

**Адаптированная рабочая программа
по чтению (литературному чтению)**

Класс: 6

Учитель: Остякова Галина Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 6 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва . «Просвещение» 2021;
- Рабочей программы общего образования по учебному предмету «Чтение (литературное чтение).

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли,

любопытности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом МАОУ СОШ №20 города Тобольска и предусматривает изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в количестве 4 часов в неделю, 136 часов в год с 5 по 9 классы.

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Чтение	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю
	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год

1.Содержание учебного предмета

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Моя Родина	3	1 (тест)	-
2.	Золотая осень	16	1 (тест)	1
3.	Страницы истории	24	1 (тест)	1
4.	Здравствуй, гостя-Зима!	31	1 (тест)	2
5.	Весна-красна	24	1 (тест)	2
6.	Рассказы о животных	38	1 (тест)	3
Итого:		136	6	9

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение "про себя". Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор):

- Астафьев ВЛ. "Васюткино озеро", "Зачем я убил коростыля?", "Белоградка", "Злодейка".
- Бажов ПЛ. "Живой огонек", "Аметистовое дело", "Марков камень", "Надпись на камне", "У старого рудника", "Уральские были".
- Беляев А.Р. "Остров погибших кораблей", "Последний человек из Атлантиды".
- Бианки ВВ. "Дробинка", "Птичья песенка", "Голубые лягушки", "Сумасшедшая птица", "Морской чертенок".

- Волков А. М. "Огненный бог марранов", "Желтый туман", "Тайна заброшенного замка".
- Гайдар А.Л. "Тимур и его команда".
- Кассиль Л. А. "Все вернется", "Держись, капитан", "У классной доски", "Улица младшего сына".
- Катаев В.Л. "Белеет парус одинокий".
- Маршак С.Я. "Быль-небылица", "Мистер-Твистер", "Почта военная", "Ледяной остров", "Приключения в дороге".
- Мамин-Сибиряк А.Н. "Умнее всех сказка", "Емеля-охотник", "Дедушкино золото", "Приемыш", "Сказка про Воробья Воробеича".
- Носов Н.Н. "Приключения Незнайки и его друзей", "Незнайка в солнечном городе", "Незнайка на Луне".
- Олеша Ю.К. "Три толстяка".
- Паустовский К.Г. "Золотой яшень", "Сивый мерин", "Кот-ворюга", "Прощание с летом".
- Пермяк Е.А. "Волшебные истории", "Голубые белки", "Лесной", "Волшебная правда".
- Пришвин М.М. "Кладовая солнца", "Лесной хозяин", "Наш сад", "Барсук", "Лесной доктор", "Птицы под снегом".
- Джанни Родари "Путешествие голубой стрелы".
- Русские народные сказки. Сказки народов мира.
- Скребицкий Г.А. "Длинноносые рыболовы", "Замечательный сторож".
- Толстой А.Н. "Золотой ключик или приключения Буратино".

2. Планируемые результаты освоения

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.
Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
 - читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

3. Поурочное планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов/ тем	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
Моя Родина				
1		1	Чтение статьи В. Пескова «Отечество»	Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2		1	Стихотворение М. Ножкина: «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3		1	Статья М. Пришвина: «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Выборочное чтение. Пересказ от первого лица по плану.
Золотая осень				
4		1	Рассказ В. Бианки: «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.

				Выборочный пересказ
5		1	Стихотворение И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»	Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6		1	Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Рассказ от рывков текста, полный пересказ
7		1	Б. Житков: «Белый домик» 1 часть.	Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
8		1	Б. Житков. 2 часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев.	
9		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть.	Выборочное чтение. Работа над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусца «Звонкие ключи»
10		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по иллюстрации.	Выборочное чтение. Работа над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусца «Звонкие ключи»
11		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа.	Выборочное чтение. Работа над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусца «Звонкие ключи»
12		1	К. Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со страдание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
13		1	2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев.	Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со страдание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
14		1	3 часть рассказа «Заячьи лапы».	Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность»,

			Озаглавливание частей рассказа.	«сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
15		1	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом описанием
16		1	Вн. чт. Пришвин М. М.: «Барсуک»	Работа над пересказом.
17		1	Е. Носов «Хитрюга». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
18		1	2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
19		1	В. Бианки «Октябрь»	Словесное рисование.
Страницы истории				
20		1	С. Михалков: «Будь человеком»	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
21		1	Б. Заходер: «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
22		1	Д. Биссет: «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23		1	Д. Биссет: «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24		1	Д. Родари: «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
25		1	Д. Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.
26		1	С. Михалков: «Будь человеком»	Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.
27		1	Вн. чт. Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	Работа над пересказом.
28		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания

				учащихся. Знакомство с новым жанром устного на родного творчества — былиной. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
29		1	Ф. Глинка: «Москва»	Беседа о Москве. Работа над выразительным чтением.
30		1	В. Бианки «Ноябрь»	Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам.
31		1	По С. Алексееву: «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
32		1	Чтение рассказа по С. Алексееву: «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
33		1	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Медаль».	Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
34		1	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Гришенька»	Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
35		1	Великодушный русский воин по Е. Холмогоровой: «Серебряный лебедь»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
36		1	По Е. Холмогоровой: «Боевое крещение»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
37		1	По Е. Холмогоровой: «День рождения Наполеона»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
38		1	По Е. Холмогоровой: «В дни спокойные»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
39		1	По Н. Носову:	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, вы ставку книг,

			«Как Незнайка сочинял стихи»	фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
40		1	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
41		1	Сказка Е. Пермяка «Тайна цены»	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану.
42		1	Составление плана сказки «Тайна цены»	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану.
43		1	Д. Гальперина: «Здравствуй!»	Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану.
44	Здравствуй, гостя-Зима!	1	В. Бианки: «Декабрь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
45		1	А. Никитин: «Встреча зимы»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
46		1	А. Дорохов: «Теплый снег»	Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
47		1	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
48		1	Вн. чт. А. Н. Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш».	Работа над пересказом.
49		1	Д. Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
50		1	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
51		1	В. Бианки: «Январь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
52		1	1 часть сказки Х.-К. Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.

53		1	Работа по содержанию сказки «Ель».	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.
54		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». 2 часть. Чтение по ролям.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.
55		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.
56		1	А. Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом.	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
57		1	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
58		1	С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»	Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
59		1	И. Суриков: «Белый снег пушистый...»	Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
60		1	М. Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.

61		1	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям.	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
62		1	Вн. чт. Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»	Работа над пересказом.
63		1	Рассказ Ю. Рытхеу: «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста.
64		1	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста.
65		1	Ю. Дмитриев: «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом
66		1	В. Бианки: «Февраль»	Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
67		1	Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». 1 действие	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма.
68		1	2 действие пьесы «12 месяцев».	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма.
69		1	Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». Чтение по ролям.	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма.
70		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
71		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.

72		1	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
73		1	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
74		1	6 часть сказки. Принц и принцесса.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
Весна-красна				
75		1	7 часть сказки. Герда у разбойников.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
76		1	8 часть сказки. Спасение Кая.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
77		1	Изложение по сказке «Снежная королева».	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
78		1	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением.
79		1	Составление рассказа на тему: «Моё любимое время года».	Работа над развитием речи. Устное описание любимого времени года.
80		1	В. Бианки: «Март»	Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
81		1	В. Песков: «Весна идет» Составление рассказа по картине «Мартовское солнце»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
82		1	Вн. чт. Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»	Работа над пересказом.

83		1	М. Пришвин: «Жаркий час»	Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
84		1	Г. Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	Беседа о признаках весны и поведении птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения Рассказывание сказки.
85		1	2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям.	Беседа о признаках весны и поведении птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения Рассказывание сказки.
86		1	Изложение о весне.	Написание изложения. Запись текста по памяти с помощью плана.
87		1	В. Жуковский: «Жаворонок»	Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
88		1	А. Толстой: «Детство Никиты»	Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
89		1	А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
90		1	А. Плещеев: «И вот шатер свой голубой»	Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
91		1	В. Бианки «Апрель»	Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения.
92		1	Рассказ по картине И. Левитана.	Составление рассказа по картине.
93		1	К. Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Работа над пересказом.
94		1	2 часть сказки «Стальное колечко». Характеристика героев сказки.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Работа над пересказом.
95		1	3 часть сказки «Стальное колечко». Оглавливание частей.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Работа над пересказом.
96		1	Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край»	Составление рассказа по весенним пейзажам.
97		1	Вн. чт. Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»	Работа над пересказом.

98		1	Викторина по произведениям о весне.	Работа по вопросам учителя.
Рассказы о животных				
99		1	В. Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
100		1	Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом.	Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
101		1	Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть.	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
102		1	«Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям.	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
103		1	Сочинение о домашнем животном.	
104		1	В. Драгунский: «Кот в сапогах».	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
105		1	Чтение рассказа по ролям. Составление плана.	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
106		1	Д. Хармс: «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям.
107		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев.	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям.
108		1	И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна»	Чтение по ролям. Работа над трудными для Понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
109		1	Чтение басни по ролям.	Чтение по ролям. Работа над трудными для Понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
110		1	Вн. чт. Русские народные сказки.	Работа над пересказом.
111		1	Р.Киплинг: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
112		1	2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой

				на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
113		1	3 часть сказки. Победа над Карайт.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
114		1	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
115		1	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
116		1	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
117		1	Итоговый урок по сказке Р. Киплинга. (викторина)	
118		1	В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
119		1	В.Бианки: «Май»	Беседа о весне с опорой на знания Работа по Совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.
120		1	М. Дудин: «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением
121		1	В. Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
122		1	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
123		1	Чтение сказки по ролям.	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
124		1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом.

125		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
126		1	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
127		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига.	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
128		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Оглавление частей рассказа.	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
129		1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
130		1	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
131		1	Составление плана к сказке «Маленький принц».	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
132		1	Вн. чт. Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»	Работа над пересказом.
133		1	В.Астафьев: «Зорькина песня»	Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
134		1	Изложение по плану.	Написание изложения по плану.
135		1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

136		1	Итоговый урок.	Беседа по изученным произведениям.
Итого 136 часов , в том числе, внеклассного чтения - 9 часов				